

# RAFAEL CORTÉS



Rafael Cortés zählt zu den großen Hoffnungsträgern der internationalen Flamencoszene. Getragen wird die Hoffnung durch überragende Pressekritiken und enthusiastische Fans.

Folgt man einem spanischen Sprichwort, wird derjenige, der am 21. Dezember geboren wird, entweder Musiker oder Bandit. Rafael Cortés wurde an einem 21. Dezember geboren. Heute verehren ihn seine Fans in Europa als einen der größten Hoffnungsträger der internationalen Flamencoszene.

Rafael Cortés entstammt einer Flamenco Dynastie, die ursprünglich in Granada ansässig war. Der Reiselust seiner Eltern verdankt Rafael seinen heutigen Wohnsitz, Essen in Deutschland. Hier wuchs er

auf, gab seine ersten Konzerte im Alter von 5 Jahren und ist dieser Stadt und der Region bis heute treu geblieben.

Rafael Cortés entdeckte früh seine Liebe zur Gitarre. Sein Großvater schenkte ihm das erste handgefertigte Instrument im Alter von drei Jahren und übernahm gleichzeitig die ersten Lehrstunden.



## Management



AMARO Flamenco  
Mannesmann-Allee 20  
45475 Mülheim a.d. Ruhr

tel. 0208 / 757373  
Fax 0208 / 7510011

e-mail  
internet

amaroflamenco@rafaelcortes.com  
rafaelcortes.com

# RAFAEL CORTÉS



Im Laufe der Jahre perfektionierte Rafael Cortés seine Technik und seinen persönlichen Stil. Bei seiner musikalischen Entwicklung flossen immer wieder moderne klassische Elemente ein, genauso wie Elemente aus dem Genre Latin und Jazz. Auch wenn seine Interpretationen und eigenen Kompositionen von seinem ganz persönlichen Stil geprägt sind, die Tradition des Flamenco ist stets gegenwärtig.

1985 bestritt Rafael Cortés sein erstes Solokonzert in der Essener „Zeche Carl“, 1989 Gründung des Gitarren/Flamenco/Jazz Duos „Duo Marcalo“, 1990 saß er zum ersten Mal in einem Plattenstudio und 1995 komponierte er Titel für den Kinofilm „Der Strand von Trouville“.

Bei seinen ausverkauften Shows in Deutschland, Schweiz, Österreich, Polen, Tschechien, Ungarn, Holland und Spanien wird er enthusiastisch von Fans und Presse gefeiert. Standing Ovationen des Publikums sind bei Rafael Cortés keine Seltenheit und selbst die einstigen Gitarrengötter wie Larry Coryell kamen auf die Bühne und küßten knieend seine Hände. Auch den „Gitarrengott“ Paco de Lucia supportete er bereits. Bei seinen Live Shows wird Rafael Cortés von wechselnden Musikern begleitet. Zur Standard Formation zählen ein zweiter Gitarrist, Percussionist, Bass, Sänger und Tänzer.

Mit vielen internationalen Flamenco Stars hat er im Studio und auf der Bühne zusammengearbeitet, wie z. B. Carmen Ledesma, Concha Vargas, Tomas de Machid, Javier Baron, Maria Serrano, Carlos Troya u.v.a.

1999 veröffentlichte Rafael Cortés sein erstes eigenes Album: „Eclipse de Luna“, welches, wie auch sein 2001 erschienenenes Album „Gitanos del Agua“, innerhalb kurzer Zeit vergriffen war. In 2004 wurden beide Alben bei NRW Records, Essen, wiederveröffentlicht.

Im ersten Halbjahr 2004 wurde das dritte Album des Künstlers produziert. Die Songs wurden vorwiegend in Barcelona und Essen aufgenommen und das Album wurde in Haldern gemischt und in Madrid gemastert.

"CAMPO LIBRE" ist ein sehr facettenreiches Album. Die Königsdisziplin der Flamencos (Buleria) ist genauso hörbar, wie eine Flamenco Pop Ballade, die der spanische Megastar ROSA gesungen hat. ROSA hat in Spanien über eine Mio. Tonträger verkauft und genießt trotz jungen Alters bereits Kultstatus.

David Bravo, bekannt als Percussionist u.a. bei Jam & Spoon, traktiert in seiner unnachahmlichen Weise das Schlagwerk und Domingo Patricio demonstriert eindrucksvoll, warum er der einzige Querflötist der Welt ist, der über Jahre hinweg gemeinsam mit Paco de Lucia, Mike Stern, Mark Ledford, Vincente Amigo, J. M. Canizares u.v.a. spielte.

Dass Rafael Cortés, der "Orchestermann", wie ihn seine Fans liebevoll nennen, ein Meister seines Faches ist, steht außer Frage. CAMPO LIBRE ist jedoch mehr als nur ein technisches Feuerwerk. Es unterstreicht mit vielen Ausrufezeichen, warum Rafael Cortés gegenwärtig die Nummer eins unter den Flamencogitarristen ist.

---

## Management



AMARO Flamenco  
Mannesmann-Allee 20  
45475 Mülheim a.d. Ruhr

tel. 0208 / 757373  
Fax 0208 / 7510011

e-mail  
internet

amaroflamenco@rafaelcortes.com  
rafaelcortes.com

# RAFAEL CORTÉS



- 21.12.1973 in Gelsenkirchen geboren  
begann mit 3 Jahren Gitarre zu spielen  
mit 5 Jahren erster Auftritt als Begleitmusiker  
mit 11 Jahren wurde er ins Flamenco Syndikat in Sevilla aufgenommen
- ab 1985 Konzerte in der BRD mit der Band „Los Molineros“  
1985 erstes Solokonzert in der Essener „Zeche Carl“  
1989 Gründung der Gitarren/Flamenco/Jazzduos „Duo Marcato“  
1990 erste Plattenaufnahmen  
1995 komponiert Titel für den Kinofilm „Der Strand von Trouville“  
spielte mit allen bekannten Tänzern, wie z. B.: Carmen Ledesma,  
Concha Vargas, Tomas de Machid, Javier Baron, Maria Serrano,  
Carlos Traya u. v. a.  
1999 Support von Paco de Lucia  
1998 komponiert und arrangiert in Madrid den Titel „Sequidilla“ von  
der Oper Carmen für Maria Serrano  
1999 erste CD „Eclipse de Luna“  
2000/2001 zweite CD „Gitanos del Agua“  
1999 - 2003 Künstler bei Ethno Art Ruhr  
2000 - 2003 Tourneen durch Deutschland, Spanien, Niederlande,  
Österreich, Schweiz, Polen, Tschechische Republik  
2004 Energie übernahm das Management und es folgte die Produktion zu „Campo Libre“

## Diskographie:



Eclipse de Luna (1999)



Special DVD Edition (2004)



Gitanos del Agua (2001)



## Management



AMARO Flamenco  
Mannesmann-Allee 20  
45475 Mülheim a.d. Ruhr

tel. 0208 / 757373  
Fax 0208 / 7510011

e-mail amaroflamenco@rafaelcortes.com  
internet rafaeltcortes.com